

Boek : evaluatie en verslag

Titel :

Auteur :

ISBN :

1. Gevoelens

Boeiend, aangrijpend, interessant, leuk	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Boeit me niet, zegt me weinig of niets, vervelend, saai
Grappig, blij, vrolijk, ik voel me er goed, gelukkig bij.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ernstig, droevig, weemoedig, somber, donker, dramatisch. Ik word er triestig, somber bij.

2. Onderwerp

Het onderwerp spreekt me aan. Ik vind het onderwerp interessant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Het onderwerp spreekt me niet aan.
Ik heb er iets van bijgeleerd.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ik heb er niets van opgestoken.

3. Personages - Karakters

Boeiende karakters, ik kan meeleven met een of meer personages, ik kan me inleven in een personage.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	De personages boeien me niet, de hoofdfiguur interesseert me niets.
De gevoelens van de hoofdpersoon zijn echt. Zo voelt men zich in die omstandigheden.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	De gevoelens zijn sentimenteel, onecht, flauw, overdreven.
De personages lijken net echt, de "goeden" kennen ook zwakke momenten, aarzelen ook al eens, weten het niet altijd.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	De held is altijd goed en weet zich steeds zonder kleerscheuren te redden uit een noodsituatie, de slechten zijn voortdurend slecht, boos, vals of onbetrouwbaar.

4. Realiteit of fantasie

Dit verhaal zou in het echte leven gebeurd kunnen zijn.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Dit verhaal speelt zich af in een fantasiewereld.
---------------------------------------------------------	--------------------------	--------------------------	---------------------------------------------------

